

# ESEL

Adelheid Dahimène-Heide Stöllinger



To gamle esler  
skulle snart  
feire sølv-  
bryllup. De  
hadde levd  
halve livet  
sammen og  
delt mange  
eselstreker. Den  
første esel-  
streken deres  
var den med  
„I-A“: Da de i  
sin ungdom traff  
hverandre, hadde  
begge samtidig  
ropt „I-A“,  
og straks  
giftet de seg.





Den andre esel-  
streken fulgte  
dem i tykt og  
tynt. Dette var  
yndlingsesel-  
streken deres:  
Hver gang de  
skulle krysse  
en vei, stoppet  
de midt i veien  
og strakte  
beina ut foran  
seg. Når de  
sto slik, kunne  
ingen makt i  
verden flytte  
dem av flekken









Den siste esel-  
streken var  
den med det  
bøyde esel-  
øret. Siden esel-  
mannen hadde lett  
for å glemme,  
laget eselkona  
kvelden før  
bryllups-  
dagen deres  
en brett på  
det høyre øret  
hans for at han  
skulle huske  
hvilken dag det  
var.





Men hva tror du skjedde?  
Ørespissen stoppet til øregangen hans, og siden det venstre øret var døvt fra før, sov han over både kråka og hanen og middagsklokka. Han forsov seg dypt inn i den neste natta. Eselkona ble rasende sint fordi han hadde snorket bort hele den store dagen. Med et veldig snøft avblåste hun hele sølvbryllupet.

„N-I-A, N-I-A,“

skrek de til  
hverandre.



Eselkona samlet  
de trassige beina  
sine og forlot den  
glemske eselmannen.  
Men det lange samlivet  
hadde satt spor. **E**sel-  
kona hadde etter  
mange favntak fått  
et søkk på halsen,  
akkurat der mannen  
hennes hadde en kul.





Eselmannen kjente seg krenket.  
Han satte opp en sta eselmine og  
sa: „Jeg kan nar som helst  
finne meg en annen!”



Eselkona viste de sammenbitte  
tennene sine og freste tilbake:  
„Og en slik en som deg, kan jeg finne  
på et hvilket som helst gatehjørne!”



De travet avsted for å finne seg  
en ny og bedre halvdel.





Eselkona gikk mot sør, og det gjorde  
eselmannen også.